**CALL FOR IDEAS 2018**

Dopo l’enorme e sorprendente successo della prima edizione, FermHAmente riapre le porte.

Il Festival della Scienza di Fermo è pronto a raccogliere, tramite *call,* proposte di eventi da ospitare all’interno del programma definitivo della manifestazione che si svolgerà a Fermo dal 26 al 28 ottobre 2018.

La direzione scientifica è affidata al prof. Andrea Capozucca.

L’organizzazione dell’evento è a cura del Comune di Fermo e Labilia srl.

Il tema della seconda edizione sarà “**La scienza addosso**”.

La scadenza per l’invio delle proposte è lunedi 9 aprile 2018 (PROROGATA AL 23 APRILE) alle ore 23.59.

Noi ti daremo conferma del nostro eventuale interesse entro e non oltre il 20 aprile 2018. (PROROGATA AI PRIMI DI MAGGIO)

**INFO GENERALI SUL FESTIVAL**

Tieni conto, inviando la tua proposta, che

* I laboratori, gli exhibit e le mostre saranno continuativamente aperti per tutti i 3 giorni del Festival (devono essere aperti dalle 8.30 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 20.00)
* Le conferenze, gli spettacoli e altre attività saranno distribuiti durante i tre giorni (anche dopo cena) e saranno eventi unici (ove opportuno possono essere possibili delle repliche, da concordare).

Alcune attività (ad esempio i laboratori) devono tener conto di due approcci . Ricorda infatti che:

* Per l’intera giornata del venerdi e il sabato mattina è previsto che le attività siano prevalentemente rivolte alle Scuole in visita che, scegliendo e prenotandosi anticipatamente, possono quindi partecipare a una o più attività quotidiane.
* Il pomeriggio del sabato e tutta la domenica sono invece riservati alla fruizione di un pubblico eterogeneo: le attività possono quindi anche prevedere un orario di ingresso, una durata e/o una prenotazione, ma è preferibile che chiunque possa usufruire dell’attività in qualsiasi momento, soprattutto per le famiglie.

**PERCHE’ “LA SCIENZA ADDOSSO” ?**

Lo scrittore britannico J.G. Ballard affermava che “la proliferazione (moltiplicazione) della scienza e della tecnologia attorno a noi sarebbe arrivata a un punto tale che esse avrebbero dettato il linguaggio col quale noi avremmo parlato e pensato”. Questo tempo è alle porte. O iniziamo a conoscere e utilizzare questo linguaggio o rischiamo di rimanere muti.

La realtà attuale è complessa e l’uomo vive in una società che sta perdendo l’attitudine al dialogo e al pensiero. Da sempre la mente e il corpo umano sono stati modificati da strumenti, protesi e apparati che ne hanno esteso e moltiplicato le possibilità d'interazione col mondo, in senso sia conoscitivo che operativo. Ma oggi, più che in passato, la trasformazione indotta dalle innovazioni tecnologiche ha provocato un'accelerazione impressionante dell'evoluzione tecnologica rispetto a quella biologica.

A tal punto che inizia ad assottigliarsi il confine tra naturale e artificiale e la definizione stessa di persona va in crisi. Stiamo viaggiando su treno lanciato a folle velocità. Comodamente seduti al nostro posto, non ci accorgiamo che fuori dal finestrino il panorama risulta sfocato e confuso. Stiamo perdendo di vista il mondo intorno e lo stiamo riducendo al nostro confortevole scompartimento.

*“Io non do il mondo per scontato”* diceva G.K. Chesterton. E neanche noi dovremmo.

La scienza, così come la tecnologia, influisce sulla nostra vita ogni giorno in molti modi diversi: dalla cura della nostra salute a quella della nostra bellezza, dal nostro modo di conoscere il mondo al miglioramento della qualità della nostra vita, dal nostro modo di comunicare alle nostre modalità di sostentamento. Guardandola più da vicino, potremmo conoscere meglio noi stessi e la realtà che ci circonda, così come saremmo in grado di apprezzarne i vantaggi e valutarne i rischi

Ma quanto da vicino?

Partiamo da noi: dai nostri sensi, dalla nostra mente, dal nostro corpo, da quello che indossiamo, da quello che abbiamo nel nostro portafoglio o nel nostro smartphone, dalle nostre interazioni quotidiane con il mondo. Ci sorprenderemmo nel capire quanta scienza abbiamo addosso.

Grafene e big data, cosmesi e chirurgia plastica, esoscheletro e robotica, tricologia e medicina diagnostica, vestiti catalitici e orologi intelligenti, monili che cambiano colore, occhiali connessi al web , carte d’identità digitali, bancomat con algoritmi anti-frode, telefonini connessi con gli orologi, attrezzature sportive che ci monitorano, onde elettromagnetiche, calzature “che respirano”, sono solo alcuni esempi della “scienza addosso”.

Adeguando al contesto una frase di Ian Stewart, se potessimo attaccare un’etichetta rossa su ogni cosa che abbia a che fare con la scienza, avremmo addosso una quantità inusitata di etichette rosse.

Capire la scienza che si nasconde dietro ognuna di queste cose significa capire quanto la scienza abbia permeato la nostra realtà, il nostro modo di essere e di fare, le nostre scelte e decisioni.

In altre parole, il nostro essere uomini e donne del ventunesimo secolo. Allo stesso tempo, significa diventare cittadini più consapevoli, più competenti, più propositivi, più fattivi.

Persone con una “mente ferma”.

Di questo e di tutto il resto vogliamo occuparci nella seconda edizione di FermHAmente.

**RICHIESTE PER I PARTECIPANTI**

Ecco la filosofia di FermHAmente:

chiunque può godere, coinvolgersi e appassionarsi con la scienza (per scienza intendiamo scienze, ingegneria, tecnologia, matematica, medicina e scienze sociali) se viene presentata in maniera divertente, coinvolgente e interattiva. L’obiettivo è renderla accessibile a tutti senza banalizzarla o snaturarla.

Ogni evento deve essere accattivante, stimolante e ricco di spunti di riflessione.

Il Festival si svolgerà dal 26 al 28 ottobre 2018. Sarà richiesta la vostra presenza nei giorni del Festival e un auspicabile sopralluogo (in tempi da concordare) per visionare la location e definire gli ultimi accordi.

L’allestimento delle postazioni verrà realizzato il giorno precedente l’inizio del Festival (specifiche ulteriori verranno fornite almeno entro il 28 settembre).

**PER PARTECIPARE ALLA CALL, DOVETE**

* compilare il modulo d’iscrizione che trovate a fondo documento;
* inviare il modulo, correttamente compilato, all’indirizzo email [info@fermhamente.it](mailto:info@fermhamente.it) entro e non oltre la scadenza indicata.

**POSSONO PRESENTARE PROPOSTE**

enti pubblici (quindi scuole di ogni ordine e grado) e privati, aziende, associazioni e persone fisiche. Ogni partecipante alla call può presentare al massimo due proposte anche di format diverso.

Qualora ci fossero problemi nella presentazione della proposta o qualsiasi altra richiesta, si prega di contattare la struttura di produzione [info@labilia.it](mailto:info@labilia.it) o via telefono al 393.9900319 dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 19.30.

**INFO SULLA COMPILAZIONE DEL MODULO DI ISCRIZIONE**

1. CURATORE DELL’EVENTO

È il responsabile e referente scientifico, ossia la persona con competenze specifiche che possa garantire i contenuti dell’evento proposto. La produzione potrà contattarlo in fase di valutazione per ulteriori considerazioni sulla proposta effettuata e per le informazioni e le richieste necessarie in accordo con le scadenze previste qualora la proposta venga inclusa nel programma del Festival.

NOME E COGNOME

TITOLO PROFESSIONALE

ORGANIZZAZIONE

INDIRIZZO

TELEFONO

EMAIL

1. TITOLO DELL’EVENTO

È il primo modo per attirare l’attenzione. Pertanto, vi chiediamo di pensare a qualcosa di originale e accattivante che trasmetta subito il senso di ciò che l’evento propone.

NB: È importante ricordare che il Festival si riserva il diritto di editare tutto il materiale stampato, incluso il titolo, qualora l’evento venga inserito nel programma.

1. IDEA ALLA BASE DELL’EVENTO

È la tua occasione per “agganciarci” e raccontarci in poche righe l’idea che sta alla base dell’evento proposto. Qual è il punto di forza, la novità o il valore aggiunto della proposta?

1. TARGET

Il Festival si impegna a raggiungere tutte le persone di ogni età e provenienza socio-culturale da chi non penserebbe mai di essere interessato alla scienza a chi è fortemente interessato al dibattito scientifico. Non esiste un pubblico “ideale”, ma l’evento deve essere pensato in funzione del pubblico a cui si rivolge. A chi è indirizzato il tuo evento? Puoi scegliere anche più di una opzione.

BAMBINI (da 5 a 8 anni)

RAGAZZI (da 9 a 12 anni)

TEENAGER (da 13 a 19 anni)

GIOVANI (da 20 a 30 anni)

ADULTI (da 31 anni in poi)

FAMIGLIA

SCUOLA (a quali classi)

ASSOCIAZIONI

ALTRO (specificare)

1. FORMAT

Il pubblico assorbe le informazioni in modi diversi e il format del tuo intervento stabilisce il grado di coinvolgimento delle persone. Scegli il format del tuo evento tra le seguenti opzioni.

1-CONFERENZA (lectio magistralis, dibattito, presentazione di libri, conferenza spettacolo)

2-MOSTRA (evento espositivo a tema, interattivo e non, singolo exhibit)

3-LABORATORIO (attività esclusivamente interattiva su prenotazione, a rotazione o a ingaggio immediato)

4-SPETTACOLO (rappresentazione teatrale, spettacolo musicale, spettacolo comico, show)

5-EXTRA (attività che non può essere replicata più volte nella stessa giornata, che prevede un coinvolgimento diretto del pubblico)

1. SINTESI DELL’EVENTO PROPOSTO (massimo 250 parole)

Spiega la tematica scientifica alla base del tuo evento e come sarà presentata all’interno del format scelto, includendo relatori/animatori, schema dell’attività proposta, tempistica e/o elementi di interazione presenti. Spiega, inoltre, per quale ragione l’argomento proposto è interessante per chi parteciperà all’evento e che cosa rende questo particolare evento “da non perdere”.

1. SCHEDA TECNICA DELL’EVENTO

Qui è essenziale indicare tutte le necessità per l’allestimento dell’evento e le indicazioni tecniche per eventuale utilizzo di audio, video, internet. Il Festival mette gratuitamente a tua disposizione una dotazione base (alcuni tavoli, corrente, luce, più, in alcuni ambienti, proiettore, computer, amplificazione: vedi più sotto il capitolo specifico). Le richieste extra saranno a tuo carico. Il Festival ha stipulato delle convenzioni con alcuni fornitori locali per tali richieste. Oppure puoi portarli tu.

1. STATO DELL’EVENTO

È una nuova idea, è ancora in via di sviluppo o è un evento provato e testato che hai già realizzato prima? Prenderemo in considerazione la proposta sia di idee nuove sia di eventi già creati. Nel

secondo caso, devi fornire dettagli sull’evento come link a foto, video ed eventualmente materiale promozionale.

NUOVO

GIA’ REALIZZATO

1. FINANZIAMENTO DELL’EVENTO

Gli eventi selezionati dal Festival e inclusi nel programma definitivo potranno ricevere un finanziamento fino a un massimo di 250 euro, dietro presentazione di regolare ricevuta o documento fiscale. Nel caso di eventi selezionati, ma non coperti da finanziamento, il Festival può attivarsi nella ricerca di sponsorizzazioni che possano coprire una parte dei costi sostenuti: in questo caso, saresti disposto ad accogliere la presenza di uno o più sponsor all’interno della proposta?

AUTORIZZO

NON AUTORIZZO

Se riesci a trovare sponsor a copertura delle tue spese, prima di pubblicizzare la loro presenza (e comunque almeno 10 giorni prima dell’inizio del Festival) dovrai dirci chi sono e di cosa si occupano e che tipo di promozione richiedono in loco da parte vostra o di altri: tutto questo dovrà essere approvato dall’organizzazione del Festival, che si riserva possibilità di veto in tutto o in parte, sia per tutelare il buon nome dei Festival che la relazione e l’impegno preso con altri sponsor . Nel caso tu non comunicassi adeguatamente quanto richiesto e/o realizzassi in autonomia della promozione per lo sponsor senza i consensi dell’organizzazione del Festival, quest’ultima potrà bloccare la tua iniziativa, bandirti dal Festival e adire a vie legali, sia con te che con le strutture che rappresenti, per chiedere eventuali danni di immagine e/o contrattuali con altri sponsor. Idem per qualsiasi altra iniziativa al di fuori della proposta.

1. DICHIARAZIONI

Per presentare la tua proposta, devi sottoscrivere delle dichiarazioni.

* Accetto che il Festival possa fornire mie/nostre informazioni a revisori esterni e/o terze parti significative. Per favore, prendi nota che le informazioni presenti in questo modulo d’iscrizione saranno utilizzate esclusivamente per gli scopi di un corretto funzionamento del Festival.

ACCETTO

* Accetto che ogni offerta di partecipazione al Festival sia subordinata all’accettazione da parte del curatore dell’evento dei termini e delle condizioni legati all’inclusione dell’evento stesso all’interno del programma definitivo della manifestazione.

ACCETTO

Inviando la proposta autorizzi gli organizzatori fin da ora a poter pubblicizzare la tua presenza attraverso tutti i canali che riterranno necessari. Se l’organizzazione del Festival deciderà di accettare la tua proposta, ti sarà chiesto in loco di firmare delle liberatorie per uso dell’immagine (foto e video) come richiesto dalla legge e un documento di propria responsabilità sulle vostre attrezzature e i locali e i beni che userete. Se deciderai di portare con te dei minorenni, ti manderemo la liberatoria da far firmare ai genitori e a chi li accompagna, come richiesto per legge.

**NOTE**

Nel corso del processo di revisione e valutazione delle proposte, potresti essere contattato da un membro dell’organizzazione per discutere più nel dettaglio l’evento proposto. Una volta terminata la selezione, sarà nostra premura notificare via email l’inclusione della proposta nel programma definitivo.

Se hai altre proposte al di fuori di quelle presenti all’interno di questo modulo di iscrizione, se vuoi proporre altre forme di finanziamento/sponsorizzazione del tuo evento, se hai una location alternativa da proporre non esitare a contattarci (email e numero di telefono) per discuterle più dettagliatamente.

**CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

**Criteri di valutazione delle proposte presentate**

Le proposte presentate saranno valutate dal Comitato Scientifico di FermHAmente e/o dagli organizzatori del Festival che, a loro insindacabile giudizio, selezioneranno gli eventi che potranno essere inclusi nel programma ufficiale dell’edizione 2018.

NB: È essenziale compilare con cura il modulo di iscrizione in tutte le sue parti. Le proposte incomplete o con descrizioni non chiare non saranno prese in considerazione.

I criteri di valutazione delle proposte presentate sono i seguenti, non necessariamente nell’ordine dell’elenco:

* interesse del tema proposto
* accuratezza nella compilazione del modulo di iscrizione e nella descrizione della proposta
* originalità della proposta
* livello di interazione e di coinvolgimento del pubblico
* qualità della componente comunicativa
* attinenza con il tema dell’anno
* autorevolezza del referente scientifico
* fattibilità dell’evento sia a livello operativo sia a livello di sostenibilità
* modularità del target
* coinvolgimento di enti privati
* autonomia economica

Se dovesse essere presentato un gran numero di proposte, l’inclusione nel programma del Festival non sarebbe garantita per tutte.

Il Comitato Scientifico sceglierà gli eventi che permetteranno di creare un programma eterogeneo e flessibile nei contenuti. Inoltre, FermHAmente accoglie anche eventi fruibili in lingua inglese. Quindi, è necessario comunicare a parte se il materiale (pannelli, brochure, relazioni, ecc.) è in lingua inglese.

Ricorda che alcune proposte (ad esempio i laboratori e gli exhibit) devono necessariamente restare attive per tutti i tre giorni del Festival, quindi sarà essenziale che vi organizziate per il vostro vitto, l’alloggio e i turni interni di apertura.

**DOTAZIONE BASE A DISPOSIZIONE DI CHI ORGANIZZA L’EVENTO**

Ad ogni evento incluso nel programma viene assegnata una location prestabilita all’interno della città.

In base alla proposta, la location avrà a disposizione:

LABORATORIO/EXHIBIT – due tavoli, due sedie, una presa di corrente con potenza di 3kW

CONFERENZA – sistema audio-video, tavolo per i relatori, computer

SPETTACOLO/MOSTRA/EXTRA – viene dichiarato in fase di valutazione della proposta e poi definito non appena l’evento viene incluso nel programma del Festival al fine di identificare e assegnare la location più idonea all’evento proposto e per ragioni legate alla sicurezza.

È tua responsabilità informare il Festival di qualsiasi altro equipaggiamento tecnico-pratico hai bisogno per una corretta ed efficace realizzazione dell’evento.

Nel caso di una conferenza, il relatore che per esigenze personali (sistema operativo diverso, alta definizione per le proiezioni, versioni aggiornate del software, ecc.) vuole utilizzare il proprio computer, potrà farlo arrivando con opportuno anticipo (che verrà debitamente concordato con l’organizzazione) alla location della conferenza. È consigliabile portare con sé una copia del file su chiavetta USB.

La connessione internet può essere esplicitamente richiesta, ma viene garantita solo in alcuni luoghi.

È fondamentale indicare nel modulo di iscrizione se la connessione è necessaria o opzionale. Eventuali richieste aggiuntive devono essere valutate insieme all’organizzazione e saranno a carico del proponente.

**Cura dei luoghi e della dotazione di base**

L’attribuzione di una location è a discrezione del Festival e l’accettazione di una proposta non comporta automaticamente la concessione di una sede per lo svolgimento dell’evento. Alcune delle location sono in sedi storiche della città di Fermo e possono avere caratteristiche tipiche dei palazzi antichi. Sarà, quindi, indispensabile effettuare sopralluoghi nei giorni precedenti l’inizio del Festival per verificare l’idoneità del luogo assegnato all’evento proposto (da concordare successivamente con la produzione).

L’organizzatore dell’evento è l’unico responsabile della dotazione di base e della location assegnate. Si impegna, inoltre, a trattare i luoghi e i materiali con la dovuta cura e cautela e a riconsegnarli nelle stesse condizioni in cui li ha ricevuti, pena l’addebitamento dei danni eventualmente arrecati.

Non è consentito fissare nulla alle pareti tranne dove diversamente concordato.

**USO DEL LOGO FERMHAMENTE**

Tutti gli eventi inclusi nel programma del Festival dovranno essere chiaramente identificati come tali. È espressamente richiesto che nella grafica dell’evento, anche quando prodotta privatamente dal curatore dell’evento, sia sempre riportato il logo di FermHAmente.

**VARIE**

**Tutor e incaricati ufficiali del Festival**

Ogni location dove si svolgerà un evento del Festival avrà un referente di produzione e, in molte location, saranno presenti animatori/collaboratori del Festival messi a disposizione dall’organizzazione, al quale/ai quali fare riferimento per qualsiasi comunicazione e/o richiesta.

**Vitto e alloggio**

Il Festival può fornire dettagli su richiesta di convenzioni con hotel, B&B, ristoranti e altro.

**Promozione evento**

Il Festival si sforza di pubblicizzare più eventi possibili, ma non può produrre un comunicato stampa per ciascun evento. È importante che anche tu pubblicizzi il tuo evento in sinergia con il Festival. Saremo felici di valutare insieme qualunque proposta di collaborazione nella promozione dell’evento.

Anche per questo motivo, una volta accettata la proposta non potrai tirarti indietro e dovrai realizzarla al Festival: l’organizzazione si riserva di chiedere penali in caso di mancata presenza e/o di realizzazione parziale della proposta.

Per qualunque informazione, dubbio, richiesta o chiarimento, si prega di contattare il direttore di produzione Mauro Labellarte via email all’indirizzo [info@labilia.it](mailto:info@labilia.it) oppure telefonicamente ai numeri 393.9900319 e 0733.774306.

**INVIANDO LA PROPOSTA SI DICHIARA DI AVER PRESO TOTALE VISIONE E DI ACCETTARE INTERAMENTE LE CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE INDICATE IN QUESTO REGOLAMENTO**

Io sottoscritto / a

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Cognome e Nome del Referente | |  | | | | | |
| Nato a |  | | | | | Prov. |  |
| Il |  | Residente a | |  | | | |
| In via |  | | | | | Cap |  |
| Tel. fisso |  | | | Cell. |  | | |
| E-mail (obbligatoria) | | |  | | | | |

letto e accettato il regolamento, a titolo personale o in rappresentanza di

(accanto alla categoria indicare il nome e la sede)

|  |  |
| --- | --- |
| ENTE PUBBLICO |  |
| ENTE  PRIVATO |  |
| AZIENDA |  |
| ASSOCIAZIONE |  |
| PERSONA FISICA |  |
| ALTRO |  |

chiedo l’iscrizione a **FERMHAMENTE 2018**, Festival della scienza di Fermo (26-28 ottobre)

con la seguente proposta (conferenza/Laboratorio/Exhibit/Spettacolo/Altro)

|  |  |
| --- | --- |
| TITOLO |  |
| IDEA ALLA BASE DELL’EVENTO |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TARGET  (indicare  con una “X”  di fianco  al/ai target) |  | BAMBINI (da 5 a 8 anni) | Note: |
|  | RAGAZZI (da 9 a 12 anni) |  |
|  | TEENAGER (da 13 a 19 anni) |  |
|  | GIOVANI (da 20 a 30 anni) |  |
|  | ADULTI (da 31 anni in poi) |  |
|  | FAMIGLIA |  |
|  | SCUOLA (a quali classi) |  |
|  | ASSOCIAZIONI |  |
|  | BAMBINI (da 5 a 8 anni) |  |
| Altro: | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| FORMAT  (indicare con una “X” ) |  | CONFERENZA (lectio magistralis, dibattito, presentazione di libri, conferenza spettacolo) |
|  | MOSTRA (evento espositivo a tema, interattivo e non, singolo exhibit) |
|  | LABORATORIO (attività esclusivamente interattiva su prenotazione, a rotazione o a ingaggio immediato) |
|  | SPETTACOLO (rappresentazione teatrale, spettacolo musicale, spettacolo comico, show) |
|  | EXTRA (attività che non può essere replicata più volte nella stessa giornata, che prevede un coinvolgimento diretto del pubblico |

|  |  |
| --- | --- |
| SINTESI DELL’EVENTO PROPOSTO  (max 250 parole) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| SCHEDA TECNICA DELL’EVENTO |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| STATO DELL’EVENTO  (indicare con una “X”) |  | NUOVO |
|  | GIA’ REALIZZATO (indica per favore dettagli sull’evento come link a foto, video ed eventualmente materiale promozionale) |

**Dichiarazione espressa di consenso :** Io sottoscritto/a, i cui dati sono sopra riportati, letto quanto sopra indicato,

|  |  |
| --- | --- |
|  | autorizzo |
|  | non autorizzo |

L’Organizzazione del Festival e/o loro referenti a creare e realizzare attività di sponsorizzazione e marketing legate a quanto proponiamo e alla nostra immagine.

|  |  |
| --- | --- |
|  | autorizzo |
|  | non autorizzo |

che ogni offerta di partecipazione al Festival sia subordinata all’accettazione da parte del curatore dell’evento dei termini e delle condizioni legati all’inclusione dell’evento stesso all’interno del programma definitivo della manifestazione.

**Informativa e dichiarazione relative alla normativa sulla Privacy:**

Ai sensi del Dlgs 196/03 riguardante la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, si informa che i dati raccolti con la presente scheda verranno trattati esclusivamente per le finalità previste dal presente progetto, che i dati non verranno diffusi o messi a disposizione di Enti o persone giuridiche diverse da Labilia srl, avente sede in via Goito 41, Civitanova Marche MC, dal Comune di Fermo, avente sede in Via Mazzini 4, Fermo e eventuali loro referenti.

**Dichiarazione espressa di consenso:** Io sottoscritto/a, i cui dati sono sopra riportati, letto quanto sopra indicato,

|  |  |
| --- | --- |
| **X** | autorizzo |
|  | non autorizzo |

i soggetti facenti capo al Labilia srl, avente sede in via Goito 41, Civitanova Marche MC, e al Comune di Fermo, avente sede in Via Mazzini 4, Fermo e eventuali loro referenti al trattamento dei dati personali, sensibili e non, loro affidati.

**DICHIARO DI AVER PRESO TOTALE VISIONE E DI ACCETTARE INTERAMENTE LE CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE INDICATE NEL REGOLAMENTO**

Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

In fede

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_